

# PROGRAMM KONZERT 2006

## HAIR

**Musik: Galt MacDermot - Texte: James Rado / Gerome Ragni**

Das Musical Hair spielt in den USA der 60er Jahre, zur Zeit des Vietnamkrieges. Es beschreibt die Gefühle vieler junger Leute in dieser Zeit, der so genannten „Hippie-Kultur“.

Haare waren damals ein Symbol für den Protest gegen die Gesellschaft. Viele junge Männer liessen sich damals ihre Haare wachsen. Der Protest hatte auch noch einen anderen Hintergrund: die jungen Männer in den USA mussten zur Zeit des Vietnamkrieges mit ihrer Einberufung rechnen. Die Antwort der Gesellschaft war sehr restriktiv. "Langhaarige" wurden als Nichtstuer und Gammler beschimpft. Viele Arbeitsplätze waren für langhaarige Männer nicht zugänglich, Haarschnitte wurden mit Gewalt erzwungen, Kinder verloren die Liebe ihrer Eltern, weil sie ihre Haare lang wachsen liessen. Dieser Hass, die Liebe zu langen Haaren und der Wunsch nach mehr Toleranz unter den Menschen werden in Hair besungen.

Das Musical „Hair“ war weltweit erfolgreich. Es wurde von 1968 - 1972 am Broadway ohne Unterbrechung aufgeführt, in England war es vor „Jesus Christ Superstar“ das erfolgreichste Musical aller Zeiten.

1. **Aquarius** Solo: *Christian Mutter*
2. **Donna** Solo: *Stefan Zeyer*
3. **Manchester England** Solo: *Claudio Schmid*
4. **Abie Baby / Fourscore** Solo: *Fama Dia*
5. **I'm Black / Ain't got no**
6. **Air** Solo: *Andrea Baschung*
7. **Party Music**
8. **I Got Life** Solo: *Christoph Günther*
9. **Frank Mills** Solo: *Susan Felder*
10. **Hair**
11. **Electric Blues** Solo: *Kevin Schneeberger*
12. **Hare Krishna**
13. **Where Do I Go** Solo: *Stefan Beck*
14. **Black Boys**
15. **White Boys** Soli: *Nicole Albisser, Isabel Rodriguez, Claudio Berli, Adrian Bucher*
16. **Easy To Be Hard** Solo: *Isabella Cadilek*
17. **3-5-0-0**
18. **Good Morning Starshine** Solo: *Doris Bucher*
19. **What A Piece Of Work Is Men**
20. **Let The Sunshine In** Soli: *Beatrice Schönbächler, Nicole Bussmann, Stefanie Birrer*

# AUSFÜHRENDE KONZERT 2006

## KINDER-/JUGENDCHOR ST. ANTON LUZERN

**SOPRAN:** Natalie Albert, Nicole Albisser, Samira Arifovski, Nina Arisci, Sara Arisci, Valerie Bäbler, Dominique Berli, Ramona Betschart, Janina Bognar, Janosch Bognar, Sina Bucheli, Nicole Bussmann, Isabella Cadilek, Chiara Cattani, Florian Christen, Olivia Christen, Irina Dahinden, Melanie Dall'Agnola, Fama Dia, Michèle Distel, Franziska Felder, Martina Felder, Susan Felder, Amanda Fernandes, Janine Fischer, Fabiola Furrer, Lorena Graf, Christine Habermacher, Anita Häfliger, Alexandra Hermann, Patricia Hermann, Fabienne Hodel, Carmen Hofer, Samira Inal, Vanessa Ingrassia, Sarah Kleikemper, Priscilla Koch, Chelsea Koller, Leanne Kunz, Alessia Kutter, Andrea Limacher, Celia Llopart, Jessica Lopes, Anastasia Marfurt, Stella Marino, André Marques, Sarah Meierhans, Nanjalia Muocha, Patricia Mutter, Serena Notter, Dario Rava, Selina Rava, Rahel Rudin, Alina Schmid, Beatrice Schönbächler, Simone Schönbächler, Jennifer Schuler, Daniela Schumacher, Michelle Siegenthaler, Lena Stalder, Michael Stocker, Sandra Stocker, Jasmin Vogt, Christina Wapp, Janosch Wespi, Hanna Zoll

**ALT:** Stefan Banz, Andrea Baschung, Felix Bienz, Moritz Bienz, Stefanie Birrer, Doris Bucher, Tim Camesi, Julian Fischer, Helen Galliker, Ramon Hofer, Lars Kleikemper, Manuel Krauer, Michael Krauer Caroline Langenegger, Jennifer Langenegger, Ramona Lörch, Christian Mutter, Flavio Rodriguez, Isabel Rodriguez, Michael Thalmann, Luisella Wildisen, Patrizia Wobmann

**TENOR/BASS:** Lukas Banz, Stefan Beck, Claudio Berli, Flavio Bissig, Oliver Bissig, Adrian Bucher, Nico Cattani, Christoph Günther, Fabian Kaufmann, Claudio Schmid, Kevin Schneeberger, Stefan Zeyer

## TANZGRUPPE

Choreografie: Bettina Günther

Tänzerinnen: Anik Auer, Lisa Brunner, Rahel Fähndrich, Bettina Günther, Xenia Mandanis, Alexandra Stupf, Simona Wapp

## BAND

**Klavier:** Samuel Staffelbach

**Gitarre:** Harry Petereit

**Keyboard:** Peter Heggli

**Bass:** Andi Schnellmann

**Schlagzeug:** Oliver Töngi

**Percussion:** Tim Camesi

## TECHNIK

Ton: samSOUND: Sämi Allamand, Josa Allamand

Licht: LIGHT STAGE Sarnen: Roland Preiss, Markus Vlasec, Patrick Vlasec

## LEITUNG

**Thomas Walpen**

*Mithilfe: Dominik Rickenbacher, Samuel Staffelbach, Daniel Thut*

## HERZLICHEN DANK AN...

...**Dominik Rickenbacher, Samuel Staffelbach, Bettina Günther und Peter Heggli** für ihre wertvolle Mithilfe bei den Proben.

...alle **Helferinnen und Helfer**, die hinter den Kulissen für uns arbeiten.

...der **Gruppe Höckeler** für die Leitung des Restaurants

...alle **Jugendlichen des Chors**, die immer wieder bei den Vorbereitungen und der Planung dabei sind.

...die **kath. Kirchgemeinde Luzern** für ihre finanzielle Unterstützung im Lager und bei den Konzerten.

**Ohne die tatkräftige Unterstützung all dieser Personen wäre die Durchführung dieses Konzertes nicht möglich.**

Besuchen Sie uns nach dem Konzert in unserem Restaurant im grossen Saal.

## SPONSOREN

HERZLICHEN DANK

**Bau- und Verwaltungs AG Schönbühl**

**Fäh Albert** Bodenbeläge, Imfangstr. 11, 360 58 50

**Galleria di Fiori**, Langensandstr. 80, 360 60 41

**Gmür & Co. AG**, Transporte, 360 60 00

**Katholische Kirche Stadt Luzern**

**Marti Optik**, Shopping Center Schönbühl, 360 21 21

**Reformierte Kirche Weinbergli**

**Schlüssel Zaugg & Co.** Moosmattstr. 50, 317 21 00

**Amhof Anton**, Kaminfeger

**Ristorante Centro**

**BSB AG** Beck Sicherheits-Beschläge, Weinberglistr.18, 360 44 44

**Schurter AG**

**Getränke Bussmann**, Tribschenstr. 68, 360 23 05

**Gössi Carreisen**, [www.goessi-carreisen.ch](http://www.goessi-carreisen.ch)

**Luzerner Kantonalbank**

**Migros, Kulturprozent**

**Valiant Bank**, Pilatusstrasse 39

**Veloflick**, Paul Grätzer Studhaldenstrasse 37

**LUBAG AG**

**Zahnarztpraxis Schönbühl**